

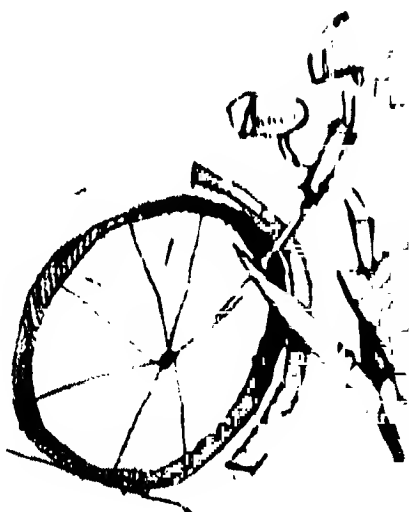
Гжегож
Каздепке



Трофеи детектива

ПОЗИТИВКИ

Речь



Гжегож Каздепке

Трофеи детектива

ПОЗИТИВКИ

Перевод с польского
С. Карпенка



Художник Пётр Рыхель



Санкт-Петербург — Москва
2019

Дорогой читатель,
детектив Позитивка — необычный герой. Мало того что он разгадывает детективные загадки, так ещё три раза в день чистит зубы и два раза в год делает генеральную уборку. Во время этих уборок он обычно находит много предметов, которые напоминают ему о решённых загадках. Иногда это с виду ничем не примечательный мусор, но попадаются и настоящие сокровища. В этой книге ты познакомишься с самыми интересными находками.

Желаю хорошо провести время!

Автор



Первый трофей, или Скомканный шарик



Мало кто любит наводить порядок, но детективу Позитивке процесс уборки нравится.

Во-первых, потому что он чудака, а значит, даже в обычных занятиях находит приключения. А заниматься тем, что другие считают интересным, ему, наоборот, скучно. Например, смотреть телевизор. Детектив Позитивка считает, что смотреть на сломанный чайник намного интереснее, не говоря уже об облаках в небе или пятнах на потолке его чердачного офиса.

Во-вторых, детективное агентство «Розовые очки» очень маленькое, и его уборка не занимает много времени. Для наведения порядка достаточно убрать валяющиеся на полу фантики и тщательно разгладить ткань на складных стульях для рыбалки. Это если речь идёт о так называемой обычной уборке. Сложнее сделать генеральную уборку. Тогда нужно не только выполнить все перечислен-

ные выше процедуры, но и вытереть пыль под горшком с кактусом. К счастью, это приходится делать только два раза в год: поздней весной и ранней осенью.

Есть ещё и третья причина, из-за которой детектив Позитивка любит наводить порядок: во время уборки он находит много потерянных предметов. Одни ему нужны, другие нет, но с каждым связаны какие-то воспоминания. Взять хотя бы историю скомканного бумажного шарика, засунутого за батарею.

Однажды утром, едва детектив Позитивка успел зайти в агентство «Розовые очки», в дверь постучали Зузя и Доминик. Судя по лицам, они были друг на друга смертельно обижены.

— Разве вы не должны быть в школе? — удивился Позитивка.

— Сейчас пойдём, — ответил Доминик. — Но сначала...

— У нас проблема, — перебила его Зузя.

— Не перебивай меня! — возмутился Доминик.

— Пожалуйста, я вообще буду молчать! — надулась Зузя.

Детектив Позитивка в недоумении смотрел то на брата, то на сестру.

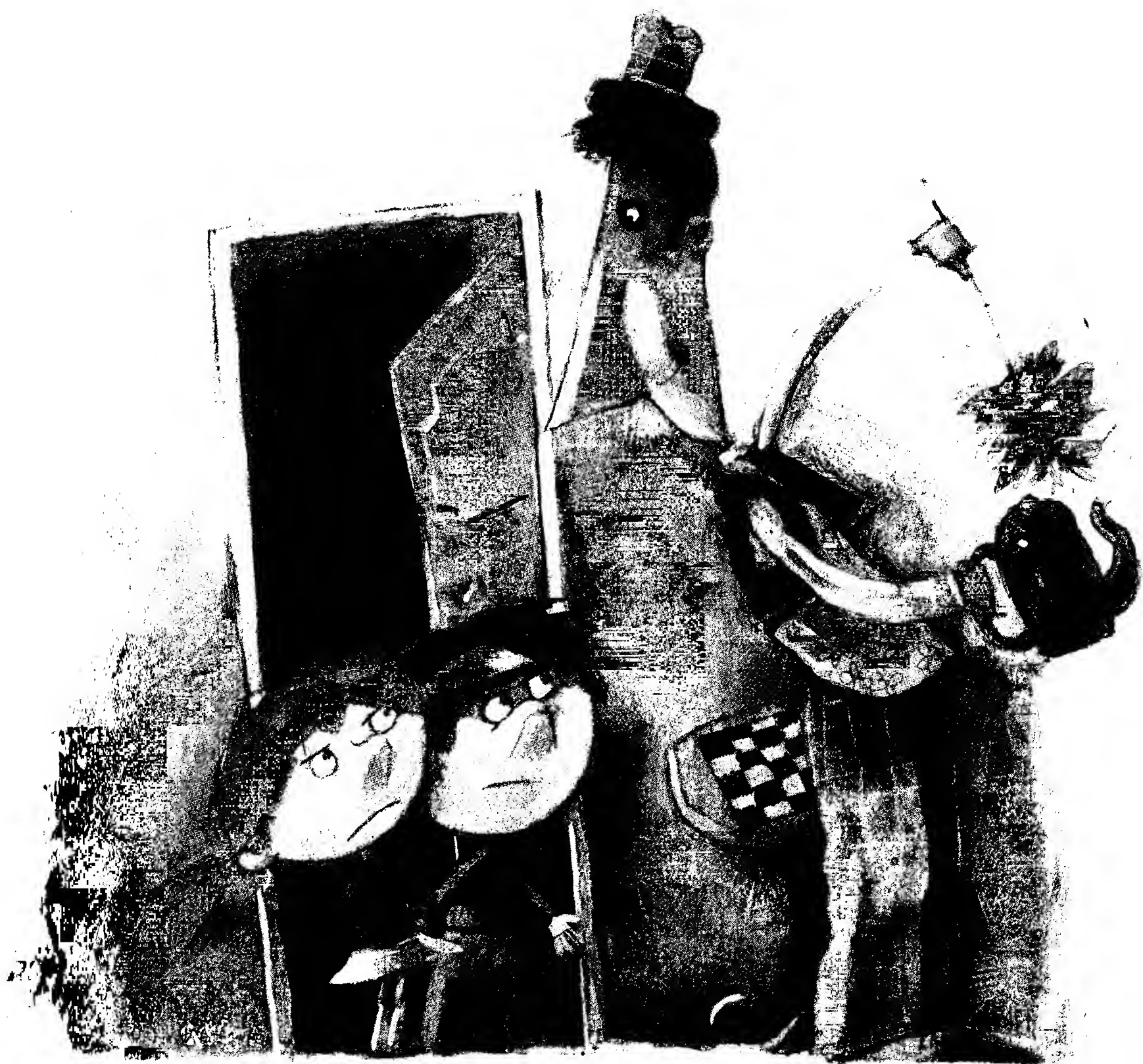
— Говори! — воскликнул Доминик. — Но не тогда, когда я говорю!

— Хочу напомнить, что мы здесь из-за тебя! — рассердилась Зузя.

— «Напомнить это», «напомнить то»! — передразнил её Доминик. — Ты говоришь совсем, как мама!

Детектив Позитивка решил вмешаться.

— Послушайте, похоже, здесь какая-то ошибка, — спокойно произнёс он. — Это де-



тективное агентство, а не бюро ссор и споров. Если хотите спорить, идите к Тухляку!

Зузя и Доминик притихли. Но ненадолго.

— Зузя говорит, — пожаловался Доминик, — что я забрал листок клевера с четырьмя лепестками, который её подружка принесла нам на счастье!

— У меня его нет! — крикнула Зузя.

— У меня тоже! — закричал уже и Доминик.

Детектив Позитивка бросил гневный взгляд на детей.

— Говорите по очереди, — попросил он. — Что случилось с этим листком клевера?

— Моя подружка Лаура была у бабушки, — начала объяснять Зузя. — И там в саду она нашла несколько листков клевера с четырьмя лепестками. Я попросила её дать нам один листик, потому что говорят, что такой клевер приносит счастье. А вышло сплошное несчастье! Лаура дала в школе листок Доминику, а он ничего не помнит!

— Она мне ничего не давала! — рассердился Доминик. — Ты врёшь!

— Я вру?! — ахнула Зузя. — А может, ты просто такой рассеянный, что ничего не помнишь?

Детектив Позитивка вздохнул с облегчением, что удивило детей.

— Я боялся, — признался он, — что вы будете обвинять друг друга в краже.

— Ну это уж слишком! — возмутился Доминик.

— Как вы могли такое подумать? — Зузя удивлённо посмотрела на Позитивку. — Доминик взял листок клевера и просто забыл о нём. Это с ним часто бывает!

— Лаура мне ничего не давала, — заверил Доминик. — И зачем ей было давать этот листок мне, если это Зузя — её одноклассница!

Этого Зузя не могла объяснить.

— Ты ей доверяешь? — спросил детектив Позитивка.

— Ну да... — Зузя кивнула.

— А может, Лаура что-то перепутала? — расспрашивал детектив. — Ведь не только Доминик рассеянный.

Доминик уже собирался спорить, но потом пожал плечами. Зузя отрицательно покачала головой.

— Нет, Лаура всё отлично помнит, — вздохнула она. — Она рассказывала, что дома выбрала для меня самый красивый листок клевера, а потом завернула его в бумажку, чтобы не помялся. Она говорила, что специально взяла лист бумаги из принтера своего папы. А чтобы листок клевера не выпал, она сложила бумагу одиннадцать раз пополам,

а потом эту половинку ещё раз пополам и ещё раз... А в школе отдала его Доминику.

— Неправда! — Доминик чуть не подпрыгнул от злости.

— Неправда, — засмеялся детектив Позитивка.

Зузя вытаращила глаза.

— Откуда вы знаете? — спросила она.

— Вот именно! — поддержал сестру Доминик.

— Это был обычный листок бумаги из принтера? — Детектив Позитивка ответил вопросом на вопрос. — Ни больше, ни меньше обычного листа?

— Наверное, да... — неуверенно ответила Зузя.

— И Лаура хорошо считает? — Детектив Позитивка посмотрел на Зузю с любопытством.

— Конечно! — фыркнула Зузя. — Почти так же хорошо, как я!

— Значит, она сказала неправду, — снова засмеялся детектив Позитивка. — Может, она не нашла столько листков клевера с четырьмя лепестками? А может, ей не хотелось ни одного отдавать? Я не знаю. Но она говорит неправду.

Доминик с торжеством посмотрел на Зузю. Но потом ему стало жалко сестру:

в конце концов, не её вина, что у неё подружка — врушка.

Детектив Позитивка имел полное право утверждать, что Лаура ничего не передавала Доминику. А ты знаешь почему?

Второй трофей, или Огрызок



— Убийство! — кричала Ася, взбегая по ступенькам на чердак в детективное агентство «Розовые очки».

Детектив Позитивка даже яблоко выронил от неожиданности. Он уже много лет работал детективом, но ещё ни разу не расследовал убийство. И, честно говоря, совершенно этого не хотел. И теперь он с ужасом смотрел на заплаканную Асю.

Что делать, что делать?!

На всякий случай он сглотнул. Так делали герои детективов, которые Позитивка читал ещё в детстве, — когда они попадали в передрягу, то первым делом нервно сглатывали.

«С другой стороны, — подумал детектив Позитивка, — это довольно глупо. Как можно проглотить слюну, если от волнения у тебя в горле пересохло?»

Однако было не время предаваться подобным размышлениям. Дрожащими руками детектив Позитивка взял с подоконника кактус — когда речь идёт об убийстве, оружие не помешает. По пути он задел ногой лежащее на полу яблоко, оно выкатилось из каморки агентства и со стуком запрыгало вниз по деревянным ступенькам. Детектив Позитивка не обратил на него особого внимания.

— Где тело? — спросил он, пытаясь говорить стальным голосом. Крепко прижал к себе глиняный горшок с кактусом и вопросительно посмотрел на Асю. Только сейчас он заметил, что к её мокрым от слёз щекам прилипли сухие листики и обрывки паутины.

— Я вам покажу, — заикаясь произнесла Ася.

Они молча пошли вниз за укатившимся яблоком.

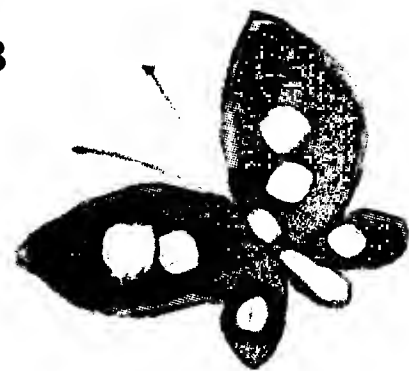
У детектива Позитивки отлегло от сердца, потому что Ася не остановилась ни на одном из этажей. Ни у двери квартиры Зузи и Доминика, ни у дверей пани Рычай, пана Войтека, пани Маевской и других жильцов дома. На долю секунды детективу Позитивке показалось, что Ася идёт в подвал («Неужели убили Тухляка?!»). К счастью, это было не так — Ася молча вышла из подъезда и направилась к воротам.

Детектив Позитивка спешил за ней, нервно сопя. Он чувствовал себя неуверенно. Ничего удивительного — скоро ему предстояло увидеть настоящего покойника! Кроме того, он постоянно поскользывался, пытаясь не отставать от Аси, потому что на одном из этажей он наступил на яблоко, так и не добежавшее до свободы. Вокруг ботинка детектива Позитивки теперь кружила разноцветная бабочка, привлечённая аппетитным запахом.



Вся троица — Ася, детектив Позитивка и бабочка — подошла к парку.

Ася свернула на аллею, огибающую фонтан. Светило солнце, но детективу парк казался мрачным. Даже крики играющих на площадке детей звучали в ушах Позитивки как-то неестественно — как будто их записали, а теперь включили запись на пониженной скорости. Ася свернула с аллеи и показала на растущие в центре газона декоративные кусты. Они были довольно высокие и легко могли скрыть взрослого мужчину. Посаженные близко друг другу, кусты образовывали круг — то, что творилось внутри, оказывалось полностью скрыто от прогуливающих по парку людей. Детектив Позитивка с трудом справился с дрожащими поджилками, сделал глубокий вдох, отогнал назойливую бабочку и протиснулся сквозь кусты в центр круга.



Чувство облегчения было столь же сильным, как и удивление. Он ожидал увидеть мёртвое тело, но его не было. Более того, ничто не указывало на то, что оно когда-то здесь лежало. Хотя детектив Позитивка никогда раньше не расследовал убийства, он знал из книг, что должны были остаться капли крови или, например, монеты и другие мело-

чи, выпавшие из карманов жертвы. Но здесь даже примятой травы не было. А ведь покойник сколько-нибудь да весил. Скрытая среди кустов полянка выглядела абсолютно невинно, и как раз этот факт показался детективу Позитивке подозрительным.

Кому-то было очень важно скрыть следы преступления!

Этот кто-то может до сих пор прятаться поблизости!

Кто знает, может, сейчас он сидит за одним из кустов и наблюдает за детективом Позитивкой. Он может напасть, если поймёт, что детектив Позитивка что-то заподозрил!

Нужно быть осторожным!

Детектив Позитивка замер и прислушался. Потом поднял руку, в которой держал кактус, чтобы в любой момент отразить нападение. Где-то у него за спиной хрустнула ветка. Он почувствовал, как сильно забилось сердце, и вдруг...

— Вы нашли? — спросила Ася, подойдя к взмокшему от напряжения детективу.

— Тсс... — Детектив Позитивка приложил палец к губам. — Он может быть где-то рядом.

— Кто? — прошептала Ася.

— Убийца.

Ася нервно огляделась по сторонам.

— Если он спрятал тело, — продолжал детектив Позитивка, — это значит, что...

— Как это спрятал? — перебила его Ася. — Он его не прятал, оно там лежит! — И она показала рукой на ветку, склонившуюся к земле.

Детектив Позитивка обомлел. Он подошёл к ветке, на которую указывала Ася, опустился на колени и едва удержался от смеха, разглядывая предмет, напоминавший раскрытый кокон, прикреплённый снизу к одному из листьев.

— Моя бедная Магда, — всхлипывала Ася. — Моя любимая гусеница. Каждый раз я приносила ей дольки яблок и кружочки огурца. А она росла и росла, и всё больше округлялась. А потом с ней стало происходить что-то странное. Наверное, убийца её напугал. Она спряталась под листик, замерла и...

— И превратилась в куколку, — вставил детектив Позитивка.

— Что? — Ася посмотрела на него со слезами на глазах.

— Ничего-ничего, и что дальше?

— Дальше? — Ася шмыгнула носом. — Я не знаю, что было дальше. Я уехала на несколько дней к бабушке. И вот тебе на! Кто это сделал? За что?

Детектив Позитивка не знал, как правильно поступить — сначала рассмеяться и потом утешить Асю, или наоборот.

— Ты назвала её Магдой? — спросил он.

— Угу...

— И приносила ей яблоки и огурцы?

— Угу...

— И она их ела?

— У-у-у... — Ася отрицательно покачала головой. — Последнее время уже нет. Она спряталась в свой домик и сидела в нём целыми днями. Наверное, у неё были дурные предчувствия.

Детектив Позитивка слегка улыбнулся.

— Никто её не убивал, — ответил он, наблюдая за порхающей рядом с Асей бабочкой.

— Она что, сама это сделала?! Моя Магда никогда бы не совершила самоубийство!

— Не было никакого убийцы, убийства и тела, — рассмеялся детектив Позитивка. — Кто знает, не порхает ли Магда над твоей головой...

Ася с удивлением посмотрела сначала на детектива Позитивку, а потом на бабочку.

— Это моя Магда? — спросила она наконец.

— Кто знает... — Детектив Позитивка пожал плечами. — Ведь это твоя знакомая, а не моя.

А потом, крепко обхватив горшок с кактусом, он зашагал обратно к дому.

Детектив Позитивка был прав. К счастью, в парке не произошло ничего ужасного. Но почему он решил, будто кружащая над Асей бабочка и есть Магда?

Третий трофей, или Паутина



Детектив Позитивка с тревогой листал календарь.

Раз, два, три... да, уже три недели без происшествий. За три последних недели не произошло ничего, что могло бы хоть немного нарушить спокойствие жителей дома. Никто ни с кем не поссорился, никто ни перед кем не захлопнул дверь, никто не споткнулся о метлу, брошенную посреди двора, никто не жаловался, что Доминик играет во дворе в мяч, а Зузя рисует мелом на асфальте. Все были вежливы, приветливы, даже пани Маевская улыбалась чаще, чем обычно. Откуда тогда взялась тревога детектива Позитивки?

Из опыта. Детектив Позитивка отлично понимал, что спокойствие не может длиться вечно. И чем дольше оно продолжается, тем сильнее будет последующая за ним буря. Именно поэтому чувство тревоги у детектива Позитивки возрастало с каждым часом. При-

кусив губу, он отмечал в календаре ещё один спокойный день. А потом с надеждой смотрел на дверь своего агентства, мечтая о том, чтобы с лестничной клетки раздались громкие голоса, грохот или хотя бы звон разбитого стекла.

Ничего не происходило.

— С ума можно сойти, — простонал детектив Позитивка. — Нет ничего хуже, чем ждать.

— Может, вы кому-нибудь подставите подножку? — предложила Ася, которая единственная во всём доме знала о терзаниях нашего героя.

— Зачем? — удивился детектив Позитивка.

— Чтобы уже больше не ждать.

Детектив Позитивка посмотрел на неё с непониманием.

— Ну... чтобы устроить скандал, — объяснила Ася.

— Хм. — Детектив Позитивка нахмурил брови. — А кому мне подставить подножку?

— Тому, кто умеет громко кричать, — придумала Ася. — Например, пани Рычай. Иногда учительнице приходится повышать голос, правда?

Детектив Позитивка вздрогнул от одной мысли, что ему придётся подставить подножку пани Рычай:

— Пожалуй, лучше мне самому себе подставить подножку

— Самому себе? — удивилась Ася.

— А почему бы и нет? — вздохнул детектив Позитивка. — Я споткнусь, упаду, буду кричать, сбегутся соседи... Проблема в одном: как неожиданно подставить себе подножку?

Дело оказалось сложнее, чем они думали. Хотя детектив Позитивка уже почти четверть часа ходил по агентству «Розовые очки», пытаясь усыпить собственную бдительность, результаты были неутешительные. Как только он пытался поставить левую ногу перед правой, та сразу ловко её обходила — и вместо того, чтобы рухнуть на пол, детектив кружил вокруг Аси, словно танцующая цапля. После сороковой попытки он решил отказаться от этой затеи.

— Может, я столкну вас с лестницы? — предложила Ася.

— Нет уж, спасибо, дорогой ребёнок, — почему-то отказался детектив. — Ещё идеи есть?

— Есть, — с готовностью откликнулась Ася. — Я могу защемить вам пальцы дверью.

Детектив Позитивка уже собирался сообщить, что он думает о таких предложениях, как вдруг снизу раздался голос пани Маев-

ской, она явно говорила на повышенных тонах. Более того — сильно повышенных.

— Ура! — закричал обрадованный детектив Позитивка. — Ссора!

— Ссора? — повторила Ася.

— Ссора! — Детектив Позитивка бросился к двери и широко её распахнул. — Ссора, ссорочка, перебраночка!

Действительно, доносившиеся снизу голоса зазвучали ещё громче. Спорящие практически кричали. Казалось, что деревянная лестница, на самом верху которой стоял наш счастливый герой, подрагивает при каждом слове пани Маевской.

— А кто это попискивает? — спросила Ася.

— Кажется, это Зузя... — отозвался внимательно прислушивающийся детектив.

— Или Доминик... О, а теперь я слышу пана Войтека! Пойдёмте посмотрим?

— Тсс... — остановил её детектив Позитивка. — Не нужно.

— Нет? — удивлённо прошептала Ася.

— Нет, — тоже шёпотом ответил детектив Позитивка. — Они сами к нам придут.

— Откуда вы знаете?

Но детектив Позитивка в ответ только приложил палец к губам.

Разумеется, он был прав. Голоса становились всё громче — участники ссоры поднимались по ступенькам. Четыре человека, судя по шагам и сопению. Брат и сестра с третьего этажа, дворник, пани Маевская... и кто же ещё?

Детектив Позитивка нахмурил брови. Да, был слышен топот ещё одной пары ног. Тухляк!

— И вы ко мне? — растерялся Позитивка.

— Ещё чего, — фыркнул Тухляк.

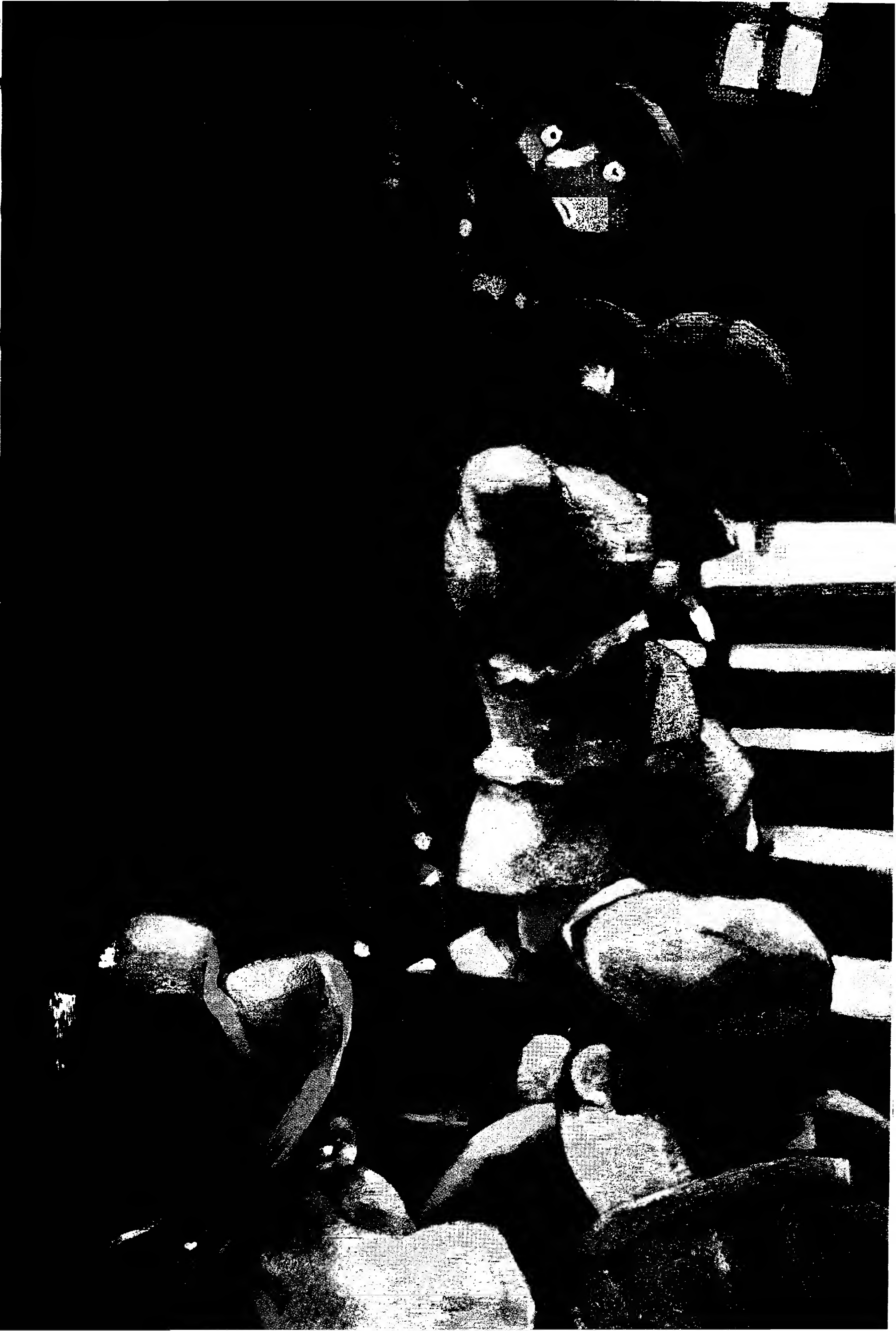
— Мы в сушилку, — объяснил пан Войтек.

Детектив Позитивка посмотрел на надутую пани Маевскую и явно обиженных Зузю и Доминика.

— В сушилку?

Тухляк молча прошёл мимо удивлённого детектива Позитивки, а потом свернул направо и направился по тёмному коридору в сторону помещения для сушки белья. За Тухляком, тяжело дыша, семенила пани Маевская. За пани Маевской шли Зузя и Доминик. За Зузей и Домиником следовал пан Войтек. За паном Войтеком — Ася. Замыкал шествие детектив Позитивка.

— Дети просили, чтобы я им сделал ключ, — шёпотом объяснил пан Войтек. — Чтобы они



могли там играть в плохую погоду. Но пани Маевская против. Она якобы здесь что-то постоянно сушит.

— Неужели? — Детектив Позитивка не мог вспомнить, чтобы пани Маевская когда-нибудь что-нибудь сушила.

— Я тоже удивился, — прошептал в ответ пан Войтек. — Но, к моему удивлению, Тухляк поддержал пани Маевскую. Он сказал...

— «Пусть эти сопляки сидят дома!» — процитировал разозлённый Доминик.

— Подслушивать нехорошо! — осуждающе сказал пан Войтек.

Но прежде чем Доминик успел ответить, Тухляк вставил ключ в замок и широко распахнул дверь сушилки. Спорщики замерли на пороге тёмного помещения.

— И вы хотите играть в этой грязи? — спросил детектив Позитивка.

— Можно здесь убрать, — пожал плечами Доминик.

— Как же, уберут они! — громко сказала пани Маевская. — Может, ещё пол вытрут моим постельным бельём?

— Но здесь же нет вашего постельного белья, — вставил пан Войтек.

— Потому что я его сняла! — топнула ногой пани Маевская.

Детектив Позитивка проскользнул между Зузей и Домиником и вошёл внутрь. Он с отвращением почувствовал прикосновение паутины и быстро смахнул её с лица. Протянутые под покатой крышей верёвки для сушки белья напоминали ловушки гигантских пауков. Четыре луча света проникали через запылённые окна, но они не могли осветить полумрак, царивший в глубине помещения...

— Это не место для сопляков, — отозвался Тухляк. — Ещё пожар устроят.

— Ну знаете! — Доминик от возмущения не находил слов.

Детектив Позитивка тоже возмутился: в чужом глазу соринку видит, а в своём бревна не замечает!

— Нет и ещё раз нет! — Голос пани Маевской снова зазвучал громче. — Это место для сушки белья, а не детская площадка! Где я буду сушить бельё?

— Здесь много места... — пискнула Зузя.

— Но вы же всё запачкаете! — Пани Маевская гневно посмотрела на неё.

Пан Войтек беспомощно развёл руками.

Детектив Позитивка задумчиво почесал в затылке.

— Пани Маевская... — сказал он. — А когда вы вешали здесь бельё?

— Недавно!

— А точнее?

Пани Маевская смерила его сердитым взглядом.

— Это моё дело!

— Ну хорошо. — Детектив Позитивка решил любой ценой сохранять спокойствие. — Это было пять лет назад, год назад?..

— Вчера! — выпалила пани Маевская.

Детектив Позитивка посмотрел на неё с удивлением, а потом рассмеялся.

— Ну нет, уважаемая... — произнёс он наконец. — Это точно было не вчера. Смею утверждать, что сюда никто не заглядывал уже много дней.

— Вы так в этом уверены?! — процедил Тухляк.

— На сто процентов, — ответил детектив Позитивка, глядя Тухляку прямо в глаза.

Наступила тишина.

Наконец Тухляк пожал плечами, отвёл глаза и вышел.

— А как же моё бельё? — забеспокоилась пани Маевская.

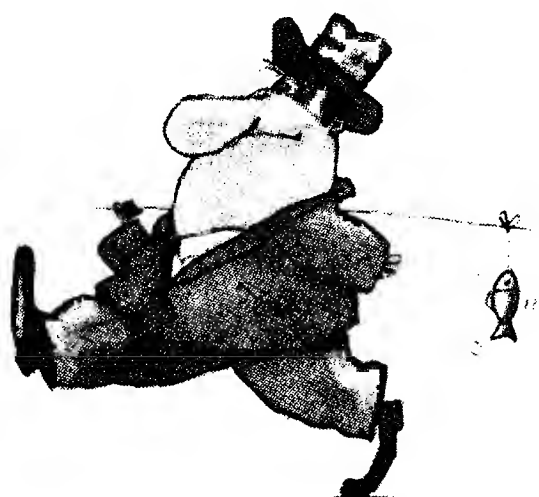
— Пани Маевская, мы потом об этом поговорим, — вздохнул пан Войтек.

— Потом?.. — ойкнули Зузя и Доминик, с надеждой поглядывая на детектива Позитивку.

Но детектив Позитивка чувствовал: Новичок что-то замышляет. Интуиция ему подсказывала, что, несмотря на холод, здесь скоро будет жарко!

После беседы с Новичком детектив Позитивка убедился, что тот обманывает. Интересно, как он это понял?

Четвёртый трофей, или Рыбья чешуя



В последнее время детектив Позитивка не мог избавиться от ощущения, что за ним кто-то следит. Прогуливаясь по парку или по дороге в магазин, он чувствовал затылком чей-то взгляд, но не замечал никого подозрительного. С другой стороны, вряд ли таинственный подозреваемый станет носить табличку с надписью «Таинственный подозреваемый». Если кто-то действительно следил за детективом Позитивкой, он должен был выглядеть так же невинно, как обычные прохожие.

— А может, никто за мной не следит? — вздыхал детектив Позитивка, направляясь в сторону дома. — Может, я просто слишком впечатлительный? Или устал?

— Не может, а точно, — подтвердил пан Войтек, подметавший двор. — Вы же говорите сам с собой.

— Не может быть! — удивился детектив Позитивка. — Наверное, поэтому все на меня так смотрят?

— Пожалуй, — подтвердил пан Войтек.

Детектив Позитивка обрадовался, что никто за ним не следит, а косые взгляды — просто результат его странного поведения. Если это так, то достаточно отдохнуть, и всё образуется. И это намного проще, чем поймать того, кого даже не видишь. Проще и приятнее. Ведь можно сходить в кино, поваляться на диване, почитать книгу или...

— Или съездить на рыбалку, — подсказал пан Войтек. — Завтра я собираюсь на озеро, здесь поблизости. Если хотите, поедем вместе.

— На рыбалку? — Детектив Позитивка почесал в затылке. — Но у меня даже удочки нет...

— Ничего страшного, я вам одолжу, — пообещал пан Войтек. — Вы увидите, как это успокаивает. Вода, лес, тишина — что ещё нужно?

«Вот именно, — подумал детектив Позитивка. — Что ещё нужно?»

На следующий день выяснилось, что ещё нужен клёв.

— Чёрт побери, что за издевательство! — злился пан Войтек. — Целую неделю человек планирует рыбалку, а тут нá тебе! Уже три часа не клюёт!

Детектив Позитивка сонно поддакивал. Он не предвкушал целую неделю, что поедет на рыбалку, но и ему ничего не удалось поймать.

— Зато здесь спокойно. — Он широко зевнул. — Вода, лес, тишина...

— Спокойно?! — перебил его пан Войтек. — Спасибо за такое спокойствие!

— Тсс... — зашипел на них из тростника какой-то рыбак.

Пан Войтек обиженно замолчал.

Солнце разогнало облака, словно хотело полюбоваться собой в серебристой глади озера, но даже прыгающие по волнам солнечные зайчики не улучшили настроения пана Войтека. Красный поплавок покачивался у камышей, не обращая внимания на несчастного рыбака. «Исчезни! — пан Войтек не сводил умоляющего взгляда с поплавка. — Спрячься под водой!» Но вместо того, чтобы резко уйти под воду, поплавок с достоинством дрейфовал среди срывааемых ветром на поверхность воды осенних листьев. С каждой минутой становилось всё холоднее.

— Бр-р-р... — Детектив Позитивка начал дрожать.

— Скорее «р-р-р»! — отозвался пан Войтек.

— Я тоже ничего не поймал, — попытался его утешить детектив Позитивка.

— Но вы даже не вытащили удочку из чехла! — воскликнул пан Войтек. — А я с самого утра, как дурак, пялюсь на этот поплавок!

— Может, он не любит, когда за ним подглядывают? — предположил детектив Позитивка. — Я, например, не люблю.

— Как это не любит, это ведь просто поплавок! — рассердился пан Войтек. — Естественно, что я за ним слежу!

— Тсс... — из кустов снова раздалось раздражённое шипение.

Наступило молчание.

Детектив Позитивка задумчиво посмотрел на лежащий на траве рядом с велосипедом чехол с удочками. Слово «следить» снова напомнило ему о невидимом преследователе. Он должен отдохнуть и избавиться от этого наваждения. Позитивка со вздохом встал и подошёл к велосипеду. Может, действительно, нужно хотя бы собрать удочку?

— Но крючок нужно отрезать! — сказал он категорично.

— Как это отрезать? — Пан Войтек удивлённо заморгал.

— Он слишком острый, — объяснил детектив Позитивка. — Рыбка может пораниться.

Сидящие рядом рыбаки захохотали. Чей-то гогот показался детективу знакомым.

— Так как же, чёрт возьми, вы хотите что-то поймать? — спросил пан Войтек. — На лассо?

— Ещё не знаю, — признался детектив Позитивка. — Думаю, что лучше я закину удочку и буду, как вы, смотреть на поплавок. Это наверняка успокаивает.

— Очень, — заскрежетал зубами пан Войтек.

— То, что нужно, — ответил детектив Позитивка.

Вокруг снова засмеялись. Детектив Позитивка нервно огляделся вокруг.

— Вы слышали? — прошептал он.

— Слышал, — прошептал в ответ пан Войтек.

— И что вы думаете?

— А что мне думать? — Пан Войтек пожал плечами. — Я бы на их месте тоже смеялся.

— Да нет. Вам не кажется знакомым смех одного из рыбаков?

— Знакомым?..

— Ой! — громко вскрикнул детектив Позитивка. — Червяк меня душит!

Пан Войтек ошарашенно уставился на него, но детектив Позитивка приложил палец к губам и жестом попросил прислушиваться к доносившемуся отовсюду хохоту. Хм, действительно — совсем рядом смеялся кто-то очень знакомый...

— Предположим, я знаю, кто это, — прошептал детектив Позитивка. — Предположим,



что сейчас я его разоблачу. Но вот вопрос: зачем этот кто-то за мной следит? Добровольно он мне этого не скажет.

— Кто? — спросил пан Войтек.

— Вы ещё не поняли? — Детектив Позитивка посмотрел на него с состраданием. — Тухляк!

Пан Войтек на время забыл о поправке. Тухляк следит за детективом Позитивкой? Но с какой целью?!

— Если бы я знал... — Детектив Позитивка беспомощно развёл руками. — Я подозреваю, что он ищет подходящего случая, чтобы сыграть со мной злую шутку. Может, он хочет отомстить мне за то, что когда-то я отправил его под арест? А может, хочет впутать меня в какую-нибудь аферу? Чтобы на этот раз арестовали меня? Вы представляете, как бы он тогда обрадовался?

Пан Войтек вздрогнул, представив, что способен натворить Тухляк, если Позитивки не будет. Это было бы ужасно.

— Прежде всего нужно проверить, — решительно сказал детектив, — действительно ли это он.

Да, это был Тухляк собственной персоной. Достаточно было сделать несколько шагов вдоль берега, чтобы увидеть грузную фигуру.

Тухляк сидел на мостках и пил пиво. Заметив Позитивку, он быстро убрал бутылку, схватил удочку и стал внимательно смотреть на поплавок.

— Ну надо же! — громко сказал детектив Позитивка. — Какая приятная неожиданность!

— Для кого приятная, а для кого не очень, — буркнул Тухляк.

Из кустов выглянул пан Войтек.

— Я не знал, что вы рыбак, — сказал он.

— А что? — огрызнулся Тухляк. — Я должен всем докладывать?

— Нет, но мы могли бы как-нибудь вместе поехать на рыбалку. — Пан Войтек улыбнулся. — У вас есть разрешение на рыбалку?

По лицу Тухляка пробежала тень.

— А у Позитивки есть? — спросил он, не отрывая взгляда от поплавка.

— Позитивка даже удочку не доставал, — ответил пан Войтек. — Он приехал со мной за компанию.

Тухляк пожал плечами.

— Я не обязан показывать вам своё решение.

— Не обязаны, конечно... А на что вы ловите?

— На огрызок, — буркнул Тухляк.

— На огрызок? — На это раз пан Войтек искренне удивился. — И что-то поймали?

— А как же! — злорадно ухмыльнулся Тухляк. — Вон там, в ведре.

Пан Войтек и детектив Позитивка склонились над пластиковым жёлтым ведром. Нужно признаться, что увиденное их потрясло.

— Какая большая селёдка! — пробормотал удивлённый пан Войтек. — Как жаль, что онадохлая.

— Она слишком сильно насадилась на крючок, — объяснил Тухляк. — Я не смог его вытащить.

Пан Войтек ошеломлённо смотрел то на селёдку, то на владельца агентства «Безнадёга». Было заметно, как чувство неприязни борется в нём с восхищением рыболовными способностями Тухляка.

— Что это был за огрызок? — с завистью спросил он. — Яблока или груши?

Тухляк уже открыл рот, чтобы ответить, как вдруг детектив Позитивка громко рассмеялся.

— Пан Войтек, ну что вы, — сказал он, отсмеявшись. — Вы-то должны были заметить, что и селёдка, и огрызок — сплошное надувательство!

Пан Войтек задумался, а потом с упрёком посмотрел на Тухляка.

— Любой может купить рыбу в магазине! — ответил он с обидой. — Меня, старого рыбака, на мякине не проведёшь!

И он с достоинством направился вслед за хохочущим детективом Позитивкой.

Детектив Позитивка и пан Войтек были правы в своих сомнениях. Тухляк действительно очень мало знал о рыбах и рыбалке — и сам себя выдал. А ты знаешь чем?

Пятый трофей, или Ореховая скорлупка



Пана Войтека вывести из себя сложно, но можно. Во всяком случае, жильцам дома, где он работает дворником, это время от времени удаётся.

Пани Маевская доводит пана Войтека до бешенства заявлениями, что он плохо моет лестницу.

— Вот, видите, здесь грязно! — говорит пани Маевская, показывая на собственные следы, которые только что оставила.

— Да, но ведь... — краснеет пан Войтек.

— Именно! — прерывает его пани Маевская. — Раньше такого безобразия не было!

У Доминика другой способ вывести пана Войтека из равновесия — футбол.

— Ты опять собираешься разбить стекло?! — сердится пан Войтек, глядя, как Доминик пинает мяч во дворе.

— Что вы, пан Войтек, разве я могу разбить стекло? — возражает Доминик. — Я же опытный футболист!

Дзынь! «А я ведь предупреждал!» — только и остаётся восклицать пану Войтеку.

Зузя доводит пана Войтека до бешенства, разрисовывая всё вокруг.

— Что это?! — спрашивает пан Войтек.

— Цветочек.

— А почему этот цветочек растёт на стене?

— Может, это камнеломка? — задумывается Зузя.

Отчитав Зузю, пан Войтек приносит ведро и щётки, и они вместе смывают со стены цветочки, машинки, самолёты, зверей, а один раз полдня смывали огромного динозавра.

Маленькая Ася придумала свой способ вывести из себя почтенного дворника. Она задаёт вопросы.

— Этот динозавр был большой, правда? — спрашивает Ася.

— Правда, — отвечает пан Войтек.

— А вам не интересно, как Зузя его нарисовала?

— Интересно.

— Вы думаете, ей понадобилась стремянка?

— Думаю, да.

— Интересно, где она её взяла?

— Понятия не имею.

— Может, это была ваша стремянка?

— Хм...

— Может, вы не заперли её в подсобке?

— Сомневаюсь.

— Интересно, что бы было, если бы Зузя упала?

— Были бы неприятности.

— Вы думаете, вас бы арестовали?

— Что?!

— За то, что Зузя из-за вас упала?

В конце концов пан Войтек хватается за голову и убегает, скрежеща зубами.

Пани Рычай любит поговорить о повышении цен.

— Снова что-то подорожает, пан Войтек? — спрашивает она вместо приветствия.

— Нет, почему? — удивляется пан Войтек.

— Ну вы же в этом участвуете.

— Я?!

— А кто, я что ли? Полгода назад повысили плату за квартиру, недавно за отопление. Вот я и спрашиваю, что на этот раз подорожало?

— Ничего.

— Ну, пан Войтек, скажите по секрету.

— Ничего не подорожало!

— Вы знаете, мужчина всё же должен быть немного смелее.

— Я ничего не знаю о повышении цен!

— Но о снижении цен вы тоже ничего не знаете?

— О снижении цен?!

— Да, о снижении цен. В других домах бывает снижение цен, возвращают переплаченные деньги, а у нас — никогда.

— Но ведь это не я назначаю цены!

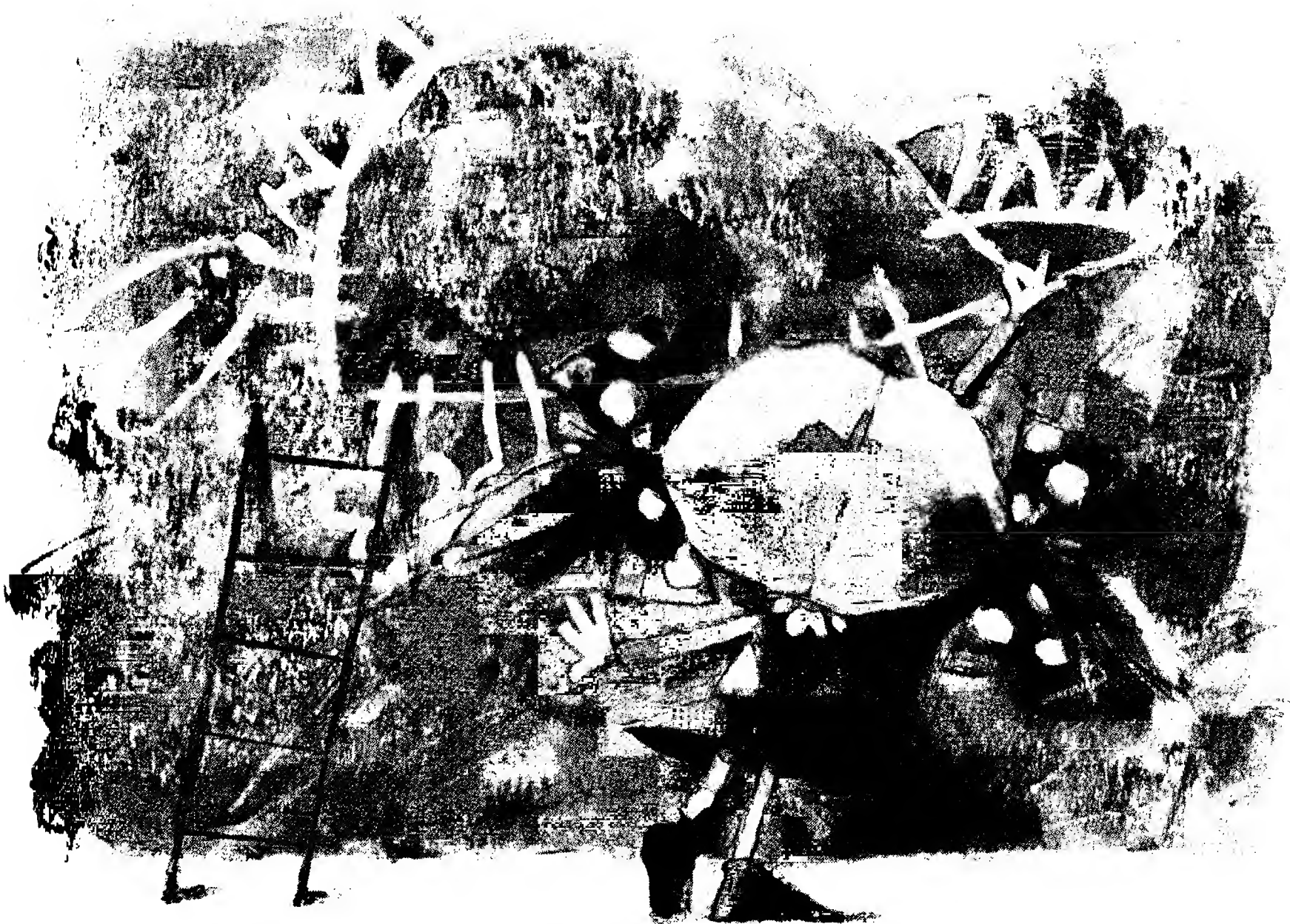
— Ещё скажите, что и зарплату не вы устанавливаете.

— Разумеется, не я!

— Но учителям могли бы платить больше.

— Ничего не имею против!

— Вот когда повысят зарплаты, тогда и сообщайте о повышении цен.



— Это от меня не зависит.

— Так что подорожало на этот раз?

— Ничего не подорожало, ничего, совсем ничего!

— Пожалуйста, не кричите на меня! — обижается пани Рычай.

Быстрее всех пана Войтека выводит из себя детектив Тухляк. Ему достаточно показаться на глаза Войтеку, и тот готов взорваться от злости.

Только детектив Позитивка не злит почтенного дворника. Это даже странно и почти подозрительно. Может, детектив Позитивка что-то замышляет и пытается усыпить бдительность?.. И тут действительно произошло событие, которое жители дома потом назвали «Аферой с орехами».

В один из сентябрьских дней пан Войтек с ужасом обнаружил, что его припаркованный у дома автомобиль кто-то бомбардирует скорлупками от орехов. Расколотые скорлупки валялись на капоте видавшего виды автомобиля и вокруг него. Когда ошеломлённый дворник пересчитывал вмятины и царапины на голубом кузове, сверху упал ещё один орех — громкий звук распугал ворон вокруг. Пан Войтек посмотрел вверх, окинув взглядом выходящие на улицу окна дома. Все были закрыты. Ни в одном из них не двигались за-

навески. Никто не успел бы так быстро спрятаться. Если только...

И тогда, словно в подтверждение возникших подозрений пана Войтека, с крыши упал ещё один орех.

Детектив Позитивка! Только его окна не было отсюда видно! Только он мог безнаказанно бросать сверху всё, что угодно. Хоть камни! Но зачем?

— Зачем?! — спросил пан Войтек, едва детектив Позитивка в ответ на его бешеный стук открыл дверь своего агентства.

— Что «зачем»? — удивился детектив.

Он никогда не видел пана Войтека в таком состоянии: тот весь дрожал и задыхался, взбежав на шестой этаж как сумасшедший, лицо его было красным от гнева, а в руке он сжимал какие-то грязные скорлупки.

— Это я спрашиваю, зачем?! — крикнул пан Войтек.

— Но что «зачем»?!

— Зачем вы бросаете на мою машину орехи?!

Детектив Позитивка вытаращил на пана Войтека глаза, а потом сделал шаг назад: дальше в крошечном офисе агентства «Розовые очки» он отойти не мог.

Бедный дворник! Он сошёл с ума! И у него как раз обострение!

— В окно! — пан Войтек был вне себя от гнева. — Орехи! В мой автомобиль! А ведь вы казались таким вежливым и приятным!

— В это окно? — спросил детектив Позитивка, кивнув на чердачное окно.

— А вы видите другое?! — крикнул пан Войтек.

— Помните, два дня назад его чуть не вырвал ветер, — детектив Позитивка старался говорить спокойно и медленно. — И вы сами помогли мне заколотить его гвоздями, чтобы оно не открывалось.



Пан Войтек открыл рот. Действительно, одного взгляда на мансардное окно было достаточно, чтобы понять всю абсурдность обвинений. Никто не успел бы так быстро вытащить, а потом заколотить обратно все гвозди, которыми была нашпигована оконная рама.

Пан Войтек почувствовал, что краснеет.

Зато детектив Позитивка вздохнул с облегчением.

— Как вы могли подумать, что это сделал я? — спросил он с мягким укором.

— Извините... — прошептал пан Войтек. — Сам не знаю, что со мной происходит. У меня была тяжёлая неделя. Эта осень меня доконает...

Детектив Позитивка задумчиво покивал.

— А если не погода, так этот сорванец, который...

— Не было никакого сорванца, — перебил его детектив Позитивка.

— Нет? — фыркнул пан Войтек, снова закипая. — Может, и падающие с неба орехи я придумал?

— Нет, вы не придумали, — спокойно ответил детектив. — Вы видели рядом с автомобилем кого-то подозрительного?

— Подозрительного? Вы ведь только что сказали, что не было никакого...

— Я не про людей спрашиваю, — подсказал детектив Позитивка.

Пан Войтек опешил.

— Пан Войтек, сейчас вторая половина сентября, — вздохнул детектив Позитивка. — Время созревания орехов. Многие птицы любят орехи.

— Вы думаете, что их кто-то подкармливает? — спросил огорчённый пан Войтек. — Но почему на моей машине?

— Никто их не подкармливает, — засмеялся детектив Позитивка. — Вспомните, каких птиц вы видели рядом со своим автомобилем. И тогда поймёте, что произошло. Но пока лучше ставьте автомобиль в другом месте...

Детектив Позитивка не ошибся. Автомобиль пана Войтека стал щипцами для орехов. Знаешь, какие птицы придумали такой способ колоть твёрдые орехи?



Шестой трофей, *или Инструкция*

После обеда по дому разнёсся слух, что у Тухляка появился напарник!

— Бандит, я вам точно говорю, — пан Войтек заметно нервничал. — Бледный, будто только что вышел из тюрьмы. Глаза хитрые...

— На шее татуировка, — добавил Доминик.

— И выражение лица неприятное, — продолжал пан Войтек. — Я сначала его даже прогнать хотел. Он бродил по двору и везде совал свой нос. Я его спрашиваю: «Что надо?», а он в ответ...

— Не продолжайте! — перебил его детектив Позитивка. — Можно легко догадаться, что этот тип ответил.

Доминик таких слов ещё не знал, поэтому вопросительно смотрел то на пана Войтека, то на детектива Позитивку. Но те покрас-

нели и молча уставились на кружащих в небе голубей. Доминик вздохнул. Ох уж эти взрослые...

— И что нам делать? — спросил пан Войтек.

— Ничего, — детектив Позитивка пожал плечами. — Это не значит, что я тоже должен взять себе помощника. Да и места у меня нет — разве что под столиком.

Действительно, офис детективного агентства «Розовые очки» был таким микроскопическим, что детектив Позитивка не мог и мечтать о дополнительном сотруднике. Да что там говорить, он даже не мог себе позволить потолстеть. Если бы детектив Позитивка набрал несколько килограммов, он бы с трудом поместился между батареей и шахматным столиком, за которым работал, отдыхал, а иногда просто скучал. Выбора не было — или живот, или какой-то предмет. Пришлось бы отказаться от столика, одного из раскладных стульев для рыбалки, чайника или даже кактуса. А какой же детектив без кактуса? Точнее, какой же детектив без оружия? Хотя детектив Позитивка и против насилия, иногда он попадает в такие опасные ситуации, что без кактуса ему не обойтись. Кроме того, он, пожалуй, единственный в мире человек, вла-

деющий боевым искусством «Вертящаяся колючка». В общем, толстеть ему никак нельзя.

— Вы могли бы взять на работу ребёнка... — смущённо предложил Доминик.

Детектив Позитивка внимательно посмотрел на покрасневшего мальчика. Он отлично понимал, о чём тот думает. Приключения, жизнь как в кино, восхищение одноклассников, а может, и одноклассниц — так Доминик представлял себе жизнь детектива. На самом деле детектив Позитивка вместо увлекательных погонь за преступниками обычно занимался скучными поисками собак, котов или сбежавших попугаев. А чаще всего поисками очередного заказа.

— Ты сделал уроки? — Пан Войтек не смог удержаться от язвительного вопроса.

— Нам ничего не задали, — со вздохом ответил Доминик.

— Точно?

Неизвестно, к чему бы привёл этот диалог, если бы во дворе не появились Тухляк и его напарник. Пан Войтек был прав — новичок не вызывал доверия. Угрюмый взгляд, под глазом татуировка в виде точки, мятый тренировочный костюм — никому не хотелось бы встретиться с таким типом в пустом подземном переходе. Тухляк покосился на Позитивку, что-

то шепнул напарнику на ухо, и оба громко загоготали. Они пошли в сторону ворот, бросая на детектива Позитивку ироничные взгляды.

— Как мы его назовём? — шепнул Доминик. — Может, Мертвяк?

— Почему Мертвяк? — удивился пан Войтек.

— Чтобы подходило к Тухляку, — пояснил Доминик. — Или лучше Трупик?

— Трупик? — удивился детектив Позитивка.

— Тоже подходит к Тухляку, — объяснил Доминик. — Ну и выглядит он, как...

Доминик мог не продолжать — у этого новенького действительно был не слишком свежий вид. Но чтобы сразу «Трупик»?

— Пусть будет Новичок, — ответил детектив Позитивка. — Мы не должны с самого начала относиться к нему с подозрением. Может, он хороший парень?

На следующей неделе «хороший парень» несколько раз довёл до белого каления обычно спокойного пана Войтека. Во-первых, он везде бросал окурки. Во-вторых, он плевал вокруг себя не меньше семнадцати раз в минуту. Кроме того, везде лепил жвачку: к перилам на лестнице, к доске объявлений, к подоконнику. В-четвёртых...

— Стоит целыми днями в воротах и глазеет, — рассказывал рассерженный пан Войтек. — Не могу мимо него спокойно пройти.

— Он на вас глазеет? — спросил детектив Позитивка.

— На меня тоже, — подтвердил пан Войтек. — Но в основном на улицу. Не знаю, что там такого интересного.

Детектив Позитивка тоже не знал. Однако интуиция ему подсказывала, что нужно быть бдительным. Он уже несколько дней пытался понять, почему Тухляк, который ещё недавно, как и детектив Позитивка, жаловался на отсутствие работы, теперь получил её столько, что ему пришлось взять напарника. Странно.

«Нужно проверить, за чем он наблюдает на улице», — решил детектив Позитивка.

Разгадать эту загадку оказалось довольно легко — Новичок наблюдал за музыкальным магазином.

— Я знал, что это подозрительный тип! — воскликнул Доминик. — Они готовят ограбление! Жалко, что не банка, но...

Позитивка не испытывал и половины того оптимизма, который распирал Доминика. Честно говоря, он вообще не видел повода для радости. Ему бы хотелось, чтобы Новичок стоял в воротах от нечего делать, а не пла-

нировал ограбление музыкального магазина. Хорошо бы ограбление было только плодом фантазий Доминика.

— А может, я его осторожно порасспрашиваю? — предложил пан Войтек. — В конце концов, я постоянно хожу по двору, поэтому не будет подозрительным, если мы поговорим?

— Возможно... — неуверенно ответил детектив Позитивка. Он не очень верил в актёрские способности пана Войтека.

Как оказалось на следующий день, он был неправ. Пан Войтек не только поговорил, но и подружился с торчащим в воротах напарником Тухляка.

— В сущности, он неплохой парень, — рассказывал он вечером детективу Позитивке. — Может, он слишком много курит, но ведь у всех есть недостатки, правда?

Ни детектив Позитивка, ни вертящийся рядом Доминик не могли ответить на этот вопрос.

— Он недавно вернулся в Польшу из Австрии, — продолжал пан Войтек. — Кажется, у него в Вене был музыкальный магазин. Говорит, что как только срубит немного бабла у Тух...

— Что срубит? — не выдержал Доминик.

— Бабла. — Пан Войтек слегка покраснел. — То есть как только он заработает немного денег, то откроет здесь в Польше такой же магазин. А пока он только с ностальгией смотрит на противоположную сторону улицы...

— Что-то он не похож на меломана, — буркнул детектив Позитивка.

— Вы тоже не похожи на детектива, — заметил пан Войтек. — Как и я на дворника, разве нет?

Детектив Позитивка бросил взгляд на метлу в руках пана Войтека, но промолчал.

На следующий день, проходя через двор, он кивнул Новичку и как ни в чём не бывало произнёс:

— Гутен таг!

Новичок вытаращил глаза и что-то буркнул в ответ.

— Извините за беспокойство... — начал детектив Позитивка. — Вы не могли бы мне помочь?

— Э-э-э? — пробормотал Новичок.

— Кажется, мой электрический чайник сломался, — объяснил детектив Позитивка, — или я не умею с ним обращаться. У меня есть инструкция, но, к сожалению, она на немецком языке, а по-немецки я могу только поздороваться, вы меня понимаете...

Новичок сплюнул в знак того, что понял.

— Если бы вы могли взглянуть на эту инструкцию... — Детектив Позитивка улыбнулся ошарашенному Новичку. — Я был бы вам очень признателен... Я сам даже со словарём не смогу перевести, а вы, как я знаю, последние годы провели за границей...

— Но не в Германции, — перебил Новичок.

— В Германии, — машинально поправил его детектив Позитивка.

— Вот именно, — подтвердил Новичок. — По-немецки я не понимаю.

— Ой, извините, наверное, я неправильно понял, — пробормотал детектив Позитивка. — А где же вы были?

— В Австрии, — ответил Новичок, сплёвывая под ноги детективу. — С австрийского я что угодно могу перевести, но немецкий, уж простите, для меня слишком сложный.

— В таком случае извините, — пробормотал детектив Позитивка, кивнул на прощание и направился в сторону подъезда, из которого выглядывал пан Войтек.

— Ну как?! — дворник не мог сдержать любопытства.

— Тревога! — ответил детектив Позитивка. — Облапошили вас с этой Австрией.

— Облапошили? Ну знаете! — возмутился пан Войтек.



Но детектив ничего не сказал, он стоял у одного из окошек и задумчиво тёр щёку...

Детектив Позитивка и на этот раз оказался прав — в сушилку никто не заходил уже много дней. А ты знаешь, почему он так в этом уверен?

Седьмой трофей, или Свечка со дня рождения



Детектив Позитивка решил сделать перестановку. Не откладывая дела в долгий ящик, он переставил кактус с одного конца подоконника на другой и с удовольствием посмотрел на результат проделанной работы. Но энергия по-прежнему требовала выхода, поэтому он повернул столик с шахматной доской таким образом, что там, где стояли белые фигуры, теперь находились чёрные. Но и этого ему было мало. Немного подумав, он сложил стоявший у столика складной стул и поставил его у батареи, а на его месте разложил другой рыболовный стульчик, который до этого как раз стоял у батареи. Детектив Позитивка оглядел детективное агентство «Розовые очки» и сам себя похвалил за хорошую работу. На первый взгляд, ничего не изменилось, но для такого наблюдательного человека, как наш герой, изменилось всё.

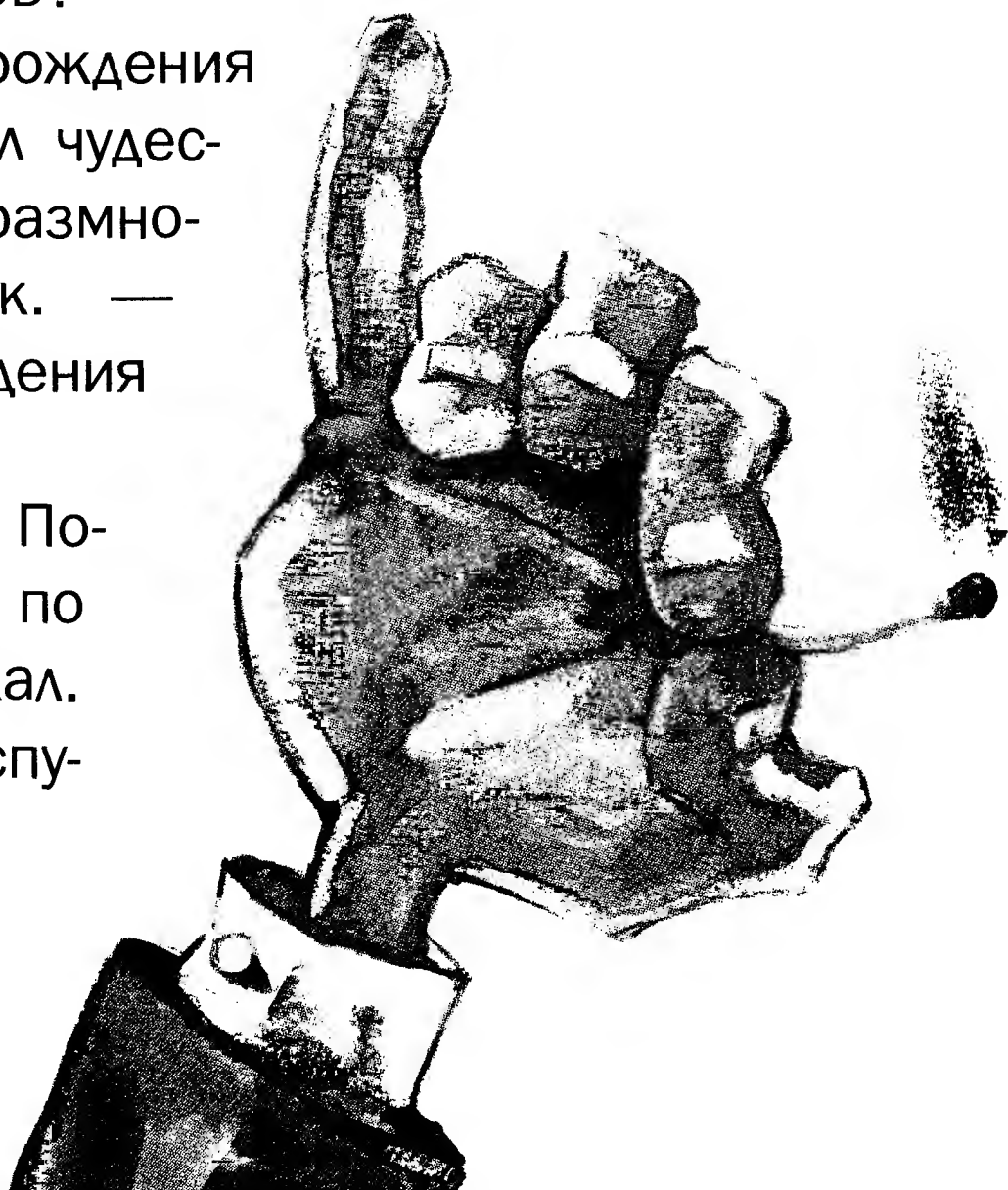
Если бы ещё снег перестал засыпáть маленькое чердачное окно в крыше дома...

Но снег всё сыпал, как это обычно бывает в конце февраля, — и ничто не предвещало, что он скоро прекратится.

Детектив Позитивка вздохнул и включил свет. Пока не настанет оттепель, ему придётся довольствоваться светом лампочки мощностью шестьдесят ватт. Он открыл дверь на лестницу, думая о том, как выплеснуть всё ещё бушевавшую в нём энергию, когда вдруг откуда-то снизу раздалось громкое пение. Он спустился по деревянной лестнице на один пролёт, чтобы найти источник звуков. И остолбенел от удивления. Хриплый голос одного из певцов принадлежал Тухляку, в этом не было никаких сомнений. Но второй! И третий! И четвёртый! Как такое возможно? Хор Тухляков?

— С днём рождения тебя! — гремел чудесным образом размноженный Тухляк. — С днём рождения тебя!

У детектива Позитивки мороз по коже пробежал. Он тихонько спу-



стился вниз, к двери подвала, в котором находилось детективное агентство «Безнадёга», и как раз хотел приложить к ней ухо, как вдруг услышал за спиной шорох.



— Тсс... — прошептал кто-то тихо. — Он один, это только запись. Новичок стоит в воротах.

Детектив Позитивка резко обернулся. В углу под деревянной лестницей, за метлами и лопатами для уборки снега, прятались Зузя и Доминик.

— Что вы тут делаете? — сурово спросил детектив Позитивка. Он злился из-за того, что его так легко удалось застать врасплох.

— А вы? — ответила Зузя вопросом на вопрос.

Детектив Позитивка пожал плечами. Если он скажет, что пришёл поздравить Тухляка, ему никто не поверит.

— Я хотел проверить, что это за шум, — честно ответил он.

— Тухляк празднует свой день рождения, — объяснил Доминик. — Он сам себе спел «С днём рождения», а потом на компьютере скопировал эту запись и размножил. Ну, вы сами слышите.

— Так у него есть компьютер? — с удивлением спросил детектив Позитивка. Ему было сложно поверить, что Тухляк умеет пользоваться чем-то сложнее перочинного ножа.

— Он получил его в подарок на день рождения, — ответила Зузя. — От себя самого.

— А откуда вы вообще знаете, что он получил на день рождения? — Детектив Позитивка втиснулся в угол под лестницей. Здесь было чуть удобнее, чем на чердаке.

— Мы случайно встретили Тухляка в кондитерской, — шепнул Доминик. — Он нас не заметил. Он как раз получал праздничный торт в форме пистолета с надписью: «Для лучшего детектива в мире!» А теперь сюрприз... отгадайте, сколько свечек было на торте?

Детектив Позитивка задумался. Судя по внешнему виду, Тухляку было около сорока лет.

А может, меньше?

Нет, скорее больше...

— Сорок шесть, — сказал детектив Позитивка.

— А вот и не угадали! — громко сказали Зузя и Доминик. — Одиннадцать!

Детектив Позитивка изумился:

— Одиннадцать?

— Да, одиннадцать! — возбуждённо шептала Зузя. — Тухляку всего одиннадцать лет! Значит, он ещё ребёнок и только выглядит таким старым...

— Скорее он так маскируется, — добавил Доминик. — Может, он убежал из дома и притворяется взрослым.

— Или хочет выглядеть моложе, чем на самом деле, — тараторила Зузя. — Совсем как наша бабушка.

Из-за двери подвала до них снова долетел размноженный хриплый голос владельца агентства «Безнадёга». Песенка «С днём рождения тебя...» зазвучала в ушах детектива Позитивки на удивление мрачно.

— Ну и что вы об этом думаете? — спросил Доминик.

— А какое сегодня число? — ответил не впопад детектив Позитивка. — Двадцать девятое?

Зузя и Доминик с удивлением переглянулись.

— А при чём здесь это? — спросил Доминик.

— Очень даже при чём, — пробормотал детектив Позитивка. — Вполне возможно, что Тухляк действительно только в одиннадцатый раз празднует свой день рождения. Но совсем не потому, что он ребёнок.

Зузя и Доминик с удивлением посмотрели на детектива Позитивку.

Кто-то сошёл с ума, но кто?

Подсказка — никто не сошёл с ума. Ни Зузя, ни Доминик, ни детектив Позитивка. А детектив Тухляк не пытался притворить-

**ся моложе, зажигая на праздничном торте
одиннадцать свечек. Догадаешься, что слу-
чилось? Сколько на самом деле лет владель-
цу детективного агентства «Безнадёга»?**

Восьмой трофей, или Телефон



Детектив должен быть готов ко всему, но на этот раз наш герой был действительно шокирован. Тухляк решил с ним подружиться!

— Не может быть... — протянул пан Войтек.

— Честное слово! — воскликнул детектив Позитивка. — Он пришёл ко мне на чердак и принёс кусок торта. Со своего дня рождения.

— Лучше его не есть, — испугался Доминик.

— Я и не собираюсь, — заверил его детектив Позитивка. — Во-первых, он может быть уже несвежим. А во-вторых, от торта точно толстеют. А я не могу толстеть, потому что агентство «Розовые очки» маленькое...

Что правда, то правда. Агентство «Розовые очки» такое маленькое, что когда на Рождество Зузя подарила детективу Позитивке карандаш, ему пришлось держать его в коридоре, потому что внутри места для него не нашлось. Только спустя какое-то время, когда

карандаш немного уменьшился от затачивания, его удалось засунуть между чайником и батареей.

— Вы должны навести здесь порядок, пан Позитивка, — вздохнул пан Войтек. — Выбросить ненужный хлам.

— Пока у меня нет времени. — Детектив Позитивка махнул рукой. — Оставляю это до весны.

— Весны ещё дожждаться надо, — заявил пан Войтек. — А вы там задохнуться можете.

— Но у меня нет ненужного хлама, — ответил рассердившийся детектив Позитивка. — Если уж от чего-то избавляться, так это от стен!

Доминик жестом попросил их замолчать. Из подъезда вышел Тухляк. Он лучезарно улыбнулся при виде детектива Позитивки, помахал рукой пану Войтеку и Доминику, а потом пошёл к помойке, выбросил мусорный пакет и, продолжая улыбаться, вернулся к себе.

— Я этого не вынесу... — охнул детектив Позитивка. — Лучше бы он держал меня на мушке, чем так улыбался.

— На мушке? — удивился Доминик.

— То есть под прицелом. — Пан Войтек сделал равнодушное лицо. Совсем как человек, который пользуется не метлой, а пистолетом.

Детектив Позитивка начал подпрыгивать на месте — ему было холодно. Каждое слово улетало в небо в виде белого облачка. Казалось, что внутри у Доминика, пана Войтека и детектива Позитивки бензиновые двигатели. И охота этому Новичку целый день торчать в воротах...

— Точно, Новичок! — вспомнил детектив Позитивка. — Он сегодня что-нибудь говорил?



— Говорил, — кивнул пан Войтек.

— И что же?

Пан Войтек покраснел.

— Я не могу повторить это при Доминике, — заявил он. — Только если на ухо.

Детектив Позитивка наклонился к нему, а через секунду отшатнулся как ошпаренный.

— Вы шутите?!

— Правду говорю. — Пан Войтек стукнул себя в грудь. — Последнее время он других слов не использует.

— Ну и воспитание... — Детектив Позитивка покачал головой.

Доминик вздохнул. Он даже не стал просить повторить ему слова Новичка — он слишком хорошо знал детектива Позитивку и пана Войтека и понимал, что они не исполнят его просьбу. Но он уже немного знал и Новичка. И более-менее представлял себе, что мог услышать пан Войтек.

— Очень странно, — заметил пан Войтек, — что Тухляк хочет с вами подружиться.

— Может, он понял, что не сможет победить детектива Позитивку? — предположил Доминик.

Детектив Позитивка улыбнулся и отрицательно покачал головой. Нет, дело не в этом. Он слишком явно чувствовал неискрен-

ность Тухляка. В его поступках был какой-то подвох.

— Я боюсь, — вздохнул он, — что в любой момент может что-то вспыхнуть!

— Батюшки! — Пан Войтек схватился за голову. — Надо звонить пожарным.

— Я имею в виду скандал, — объяснил детектив Позитивка. — Я думаю, что Тухляк хочет усыпить мою бдительность.

Но на этот раз интуиция подвела детектива Позитивку. Ещё не утихли его последние слова, как из подъезда снова вышел Тухляк — он был одет в пуховик, на голове у него была шапка с помпоном, а в руке... огромный чемодан. Детектив Позитивка, пан Войтек и Доминик остолбенели.

— Ну что ж, друзья... — Тухляк поставил чемодан на середине двора, а потом подошёл к замершей троице. — Пора прощаться... Я уезжаю на какое-то время.

— Куда? — с трудом выдавил из себя пан Войтек.

— В Соединённые Штаты, — ответил Тухляк. — А конкретно — в Нью-Йорк. Я вернусь только через месяц.

Детектив Позитивка не мог вымолвить ни слова. Особенно после того, как Тухляк заключил его в объятия.

— Могу я кое о чём попросить? — хриплым голосам произнёс владелец «Безнадёги». — Мы иногда ссорились, но я считаю, что ты классный мужик. Можешь время от времени поглядывать на дверь моего агентства? Не пытается ли кто-нибудь... ну это... туда забраться...

— Я могу, — перебил его слегка уязвлённый пан Войтек. — В конце концов, кто здесь дворник?

— Ну да, конечно! — Тухляк хрипло рассмеялся. — Но детектив — это сила, правда, братан?

Детектив Позитивка чуть не упал, когда Тухляк дружески хлопнул его по спине.

— А Новичок? — спросил он, с трудом переводя дух. — То есть ваш... напарник?

— Он тоже на какое-то время уезжает. — Тухляк развёл руками. — Возвращается в Австрию. На лыжах хочет покататься.

Растерянность — вот как кратко можно описать то, что творилось в голове детектива Позитивки. Впрочем, пан Войтек и Доминик тоже выглядели слегка обескураженными.

Весь март без Тухляка и Новичка?

Это, наверное, сон!

Но на следующий день сон продолжался. Детективное агентство «Безнадёга» было

закрыто, никто не стоял в тёмной подворотне — было тихо и спокойно. Всё указывало на то, что так будет продолжаться целый месяц.

К сожалению, действительность любит преподносить сюрпризы.

На следующую ночь, с пятницы на субботу, произошло ограбление!

— Вы слышали? — тяжело дыша спросил пан Войтек, едва детектив появился во дворе. — Ограбили дом напротив.

— Музыкальный магазин? — Детектив Позитивка сразу подумал о торчащем в воротах напарнике Тухляка. — Но мы ведь сказали владельцам, чтобы они были осторожнее!

— Нет, они были начеку. Бдительность потерял пан Тарчук, коллекционер — объяснил пан Войтек. — Его квартира находится как раз над музыкальным магазином.

Детектив Позитивка даже присвистнул. Как же ему не пришло в голову всех предупредить!

— Полиция уже была? — спросил он.

— Сейчас приедут, — вздохнул пан Войтек. — Я сказал, что у нас есть подозреваемые.

Но прежде чем появилась полиция, детектива Позитивку ждал очередной сюрприз. К счастью, уже не такой неприятный.

— Пан Позитивка! — крикнула пани Рычай, выглянув из окна на четвёртом этаже. — Вас к телефону!

— Меня? — удивился детектив Позитивка. — Но ведь у меня нет телефона!

— Поэтому позвонили мне! — крикнула в ответ пани Рычай. — И просят вас!

Детектив Позитивка побежал наверх. Его просят к телефону? Такое в истории «Розовых очков» случается впервые!

— Здравóво, ну как ты там, братан? — услышал он в трубке знакомый голос. — Всё в ажуре?

— Пан Тухляк? — Детектив Позитивка заморгал.

— Да ладно, зачем сразу «пан»... — загоготал Тухляк. — Я просто так звоню. Чтобы спросить, всё ли в порядке. Два дня в Ниёрке, а меня уже в Польшу тянет.

— Всё в порядке, — выдавил из себя детектив Позитивка. — Была кража, но...

— У нас?! — перебил его Тухляк.

— Нет, в доме напротив, — ответил детектив Позитивка, посмотрев на часы.

— Ну что за люди, — вздохнул Тухляк. — Хорошо, что не у нас.

— Хорошо, — согласился детектив Позитивка. — Вы сегодня встали ни свет ни заря...

— Это всё из-за Америки, — признался Тухляк. — Всё у меня перепуталось.

— Но я всё равно удивлён. — Детектив Позитивка покачал головой. — Ещё девяти нет, а вы уже на ногах.

— И уже успел позавтракать! — захохотал Тухляк. — Путешествия нас меняют...

— Да, да... — прошептал детектив Позитивка.

А потом он снова заверил Тухляка, что с «Безнадёгой» всё в порядке, попрощался, извинился перед пани Рычай за беспокойство и спустился вниз.



— Мне нужно немедленно поговорить с полицией! — заявил он. — В краже замешан Тухляк!

— Но ведь Тухляк сейчас в Нью-Йорке, — удивился пан Войтек.

— Ерунда! — заявил детектив Позитивка. — Я уверен, что он никуда не поехал. Он позвонил, чтобы подтвердить своё алиби. Поскольку я детектив, мои показания для полиции были бы очень важны. Поэтому Тухляк так хотел подружиться со мной.

Пан Войтек не успел ни о чём спросить — у ворот остановился полицейский автомобиль. Детектив Позитивка молча направился к нему. Что за утро!

Детектив Позитивка имел право подозревать, что Тухляк не поехал в Нью-Йорк. Как ты думаешь, что укрепило его подозрения?



Разгадки загадок



Первый трофей

Лаура подозрительно хорошо помнила всё, что было связано с листком клевера. Даже то, сколько раз она сложила лист бумаги с подарком для Зузи. Но ей не пришло в голову, что обычный лист бумаги можно сложить пополам не более семи раз. К счастью, детектив Позитивка это знал.

Второй трофей

Гусеницы — это ещё не выросшие дневные или ночные бабочки. Бабочки-младенцы, так их можно назвать. Когда наступает определённый срок, они превращаются в куколку и плетут кокон вокруг своего тела. Кокон становится их домиком. Куколки сидят внутри и постепенно вырастают во взрослых бабочек. А потом разрывают кокон изнутри и выползают на свет. И тогда у них появляется зверский аппетит — как у нашей бабочки.

Третий трофей

Входя в помещение для сушки, детектив Позитивка задел лицом паутину. Вряд ли пауки сплели её за один день...

Четвёртый трофей

Очевидно, что Тухляк не поймал селёдку в озере. Почему? Дело в том, что сельдь живёт в солёной, а не в пресной воде. Собираясь на озеро, Тухляк зашёл в магазин и купил первую попавшуюся рыбину. Сложно поверить, что настоящий рыбак мог так ошибиться. Нет, его привело на озеро не желание порыбачить, а что-то другое. Неужели он действительно следил за детективом Позитивкой? Похоже, что так.

Пятый трофей

Пан Войтек, стоя рядом с автомобилем, не обратил внимания на прогуливавшихся поблизости ворон. Несмотря на плохую репутацию, это очень интересные и умные птицы. Например, они научились разбивать твёрдые скорлупки орехов, бросая их с большой высоты. При этом очень часто они выбирают одно место и упорно бомбардируют его своими лакомствами. Поэтому не стоит удивляться,

если осенью кому-то на голову начнут падать орехи.

Шестой трофей

Если бы Новичок действительно побывал в Австрии, он бы прекрасно знал, что австрийцы и немцы говорят на одном языке — на немецком. Похоже на то, что в этой книге детектив Позитивка ещё столкнётся с проблемами...

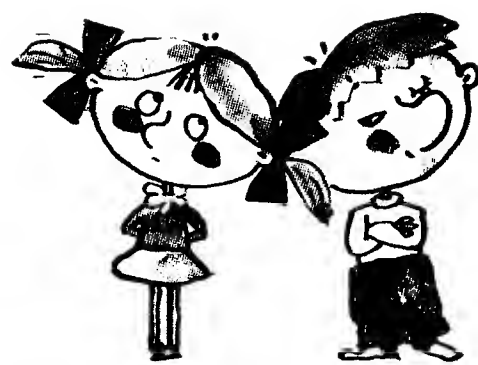
Седьмой трофей

Февраль — самый короткий месяц в году, в нём только 28 дней. Но так бывает не всегда. Раз в четыре года он длится 29 дней. Поэтому все, кто имел счастье (или несчастье) родиться 29 февраля, празднуют свой день рождения раз в четыре года. По крайней мере, теоретически, потому что большинство этих людей празднует свой день рождения каждый год 28 февраля или 1 марта. Но если кто-то собирается праздновать день рождения только 29 февраля, то ему придётся ждать праздничного торта целых четыре года. Если на торте у Тухляка было 11 свеч, легко сосчитать, что Тухляку 44 года. Откуда это известно? Нужно 4 умножить на 11, получается 44. Просто, правда?

Восьмой трофей

Солнце в Нью-Йорке встаёт на шесть часов позже, чем в Польше. Когда здесь девять утра, в Нью-Йорке три часа ночи. Тухляк не понял, что детектив Позитивка, интересуясь, почему он так рано встал, разоблачает его обман. Если бы Тухляк действительно был в Нью-Йорке, он бы знал, что там ещё ночь.

Содержание



Первый трофей,
или Скомканный шарик 3

Второй трофей,
или Огрызок 10

Третий трофей,
или Паутина 18

Четвёртый трофей,
или Рыбья чешуя 28

Пятый трофей,
или Ореховая скорлупка 38

Шестой трофей,
или Инструкция 47

Седьмой трофей,
или Свечка со дня рождения. 57

Восьмой трофей,
или Телефон. 64

Разгадки загадок 74

